

## ESTRUCTURA CURRICULAR

<b>Profesorado de Música (Orientación en Educación Musical)</b>				
<b>Título que otorga: Profesor de Música (orientación en Educación Musical)</b>				
<b>Año</b>	<b>Campos de Formación</b>	<b>Nº</b>	<b>Asignaturas</b>	<b>Horas</b>
<b>1<sup>er</sup></b>	<b>Específica</b>	1	Lenguaje Musical I	128
		2	Producción y Análisis Musical I	64
		3	Instrumento Armónico I	32
		4	Canto Colectivo I	64
		5	Percusión	64
		6	Trabajo Corporal	64
	<b>Práctica Profesional</b>	7	Práctica Docente I	96
	<b>General</b>	8	Fundamentos de la Educación	64
		9	Psicología de la Educación I	64
		10	Historia Social General	64
<b>2<sup>do</sup></b>		<b>Específica</b>	11	Lenguaje Musical II
12	Producción y Análisis Musical II		64	
13	Historia de la Música I		64	
14	Instrumento Armónico II		32	
15	Canto Colectivo II		64	
16	Conjuntos Vocales e Instrumentales I		64	
<b>Práctica Profesional</b>	17	Práctica Docente II	96	
<b>General</b>	18	Didáctica General	64	
	19	Psicología de la Educación II	64	
	20	Historia sociopolítica de Latinoamérica y Argentina	64	
	<b>3<sup>er</sup></b>	<b>Específica</b>	21	Lenguaje Musical III
22	Historia de la Música II		64	
23	Instrumento Armónico III		32	
24	Informática y Medios Electroacústicos		64	
25	Conjuntos Vocales e Instrumentales II		64	
26	Didáctica de la Música I		96	
<b>Práctica Profesional</b>	27	Práctica Docente III	128	
<b>General</b>	28	Política Educativa	64	
	29	Teorías del Arte I	64	
	<b>4<sup>to</sup></b>	<b>Específica</b>	30	Lenguaje Musical IV
31	Historia de la Música III		64	
32	Instrumento Armónico IV		32	
33	Realización Musical-Escénica		64	
34	Didáctica de la Música II		96	
<b>Práctica Profesional</b>	35		Práctica Docente IV	128
<b>General</b>	36	Teorías del Arte II	64	
	37	Metodología de la Investigación en Artes	96	
	Institucional		Espacios de Definición Institucional	256
<b>37 ASIGNATURAS + EDI</b>			<b>HORAS TOTALES:</b>	<b>3040</b>
La carga horaria establecida para los EDI podrá dividirse como lo defina la Institución (tipo de unidad curricular, carga horaria, régimen de promoción y ubicación en el plan de estudios)				

## CORRELATIVIDADES

### Primer Año

Nº	MATERIA	CORRELATIVAS
1	Lenguaje musical I	Instrumento Armónico (FOBA) Lenguaje Musical (Módulo 6. FOBA) Apreciación Musical II. FOBA)
2	Producción y análisis musical I	Instrumento Armónico (FOBA) Lenguaje Musical (Módulo 6. FOBA) Apreciación Musical II (FOBA)
3	Instrumento armónico I	Instrumento Armónico (FOBA)
4	Canto colectivo I	Práctica Coral (FOBA)
5	Percusión	Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II (FOBA)
6	Trabajo Corporal	Lenguaje Musical (Módulo 4. FOBA)
7	Práctica Docente I	FOBA COMPLETO
8	Fundamentos de la Educación	FOBA COMPLETO
9	Psicología de la Educación I	FOBA COMPLETO
10	Historia Social General	FOBA COMPLETO

### Segundo Año

1	Lenguaje musical II	Lenguaje musical I; Instrumento armónico I
2	Producción y análisis musical II	Producción y análisis musical I
3	Historia de la música I	Lenguaje musical I
4	Instrumento armónico II	Instrumento armónico I
5	Canto colectivo II	Canto colectivo I
6	Conjuntos vocales e instrumentales I	Producción y análisis musical I
7	Práctica Docente II	Práctica Docente I; Fundamentos de la educación; Psicología de la Educación I
8	Didáctica General	Fundamentos de la Educación; Psicología de la Educación I
9	Psicología de la Educación II	Psicología de la Educación I; Fundamentos de la Educación
10	Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina	Historia Social General

### Tercer Año

1	Lenguaje musical III	Lenguaje musical II; Instrumento armónico II
2	Historia de la música II	Historia de la música I
3	Instrumento armónico III	Instrumento armónico II; Lenguaje musical I
4	Informática y medios electroacústicos	Lenguaje musical I
5	Conjuntos vocales e instrumentales II	Conjuntos vocales e instrumentales I
6	Didáctica de la Música I	Didáctica General; Psicología de la Educación II; Práctica Docente II
7	Práctica Docente III*	Segundo año completo
8	Política Educativa	Didáctica General; Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina
9	Teorías del arte I	Historia sociopolítica de Latinoamérica y Argentina; Historia de la Música I.

### Cuarto Año

1	Lenguaje musical IV	Lenguaje musical III; Instrumento armónico III
2	Historia de la música III	Historia de la música II
3	Instrumento armónico IV	Instrumento armónico III; Lenguaje musical III
4	Realización musical-escénica	Producción y análisis musical II; Conjuntos vocales e instrumentales I; Trabajo Corporal; Canto colectivo II.
5	Didáctica de la Música II	Didáctica de la Música I; Política Educativa; Práctica Docente III
6	Práctica Docente IV*	Tercer año completo
7	Teorías del arte II	Teorías del arte I; Historia de la Música II
8	Metodología de la investigación en Artes	Teorías del arte I; Historia de la Música II

\* Para cursar Práctica Docente III y IV, el alumno deberá cursar en paralelo la Didáctica específica del nivel o tener la cursada de la misma aprobada.

