

ANEXO II

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación INSTRUMENTO)

DURACIÓN

CUATRO (4) AÑOS

REQUISITOS DE INGRESO

**NIVEL MEDIO O POLIMODAL COMPLETO
SEGUNDO NIVEL O SEGUNDO AÑO DEL CICLO MEDIO DE LA FORMACIÓN BÁSICA EN
MÚSICA COMPLETO (VER RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES)**

TÍTULO

♦ ***Profesor en Música (Orientación Instrumento)***

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación INSTRUMENTO)

1er. AÑO

ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA			ESPACIO DE LA ESPECIALIZACIÓN POR NIVELES	ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN						
192 hs. reloj anuales			64 hs. reloj anuales	416 hs. reloj anuales						
				Area de Producción 224 hs.				Area de Lenguaje- Recepción		Area de Vinculaciones Contextuales
Perspectiva Filosófico-Pedagógica I	Perspectiva Pedagógico-Didáctica I	Perspectiva Socio-política	Psicología y Cultura en la Educación	Instrumento I	Instrumento armónico I	Conjunt o de Cámara I	Espacio Institucional alternativo I ¹	Taller de Trabajo Corporal	Elementos Técnicos de la Música I	Historia de la Música I
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales
FORMACIÓN ÉTICA, MUNDO CONTEMPORÁNEO atravesan todos los espacios										
ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE I 64 hs. reloj anuales										
TOTAL HORAS ANUALES: 736 hs.										

¹ Para este Espacio se presentan las siguientes alternativas:

Guitarra – Piano: Este Espacio se utilizará para Repertorio del instrumento. Análisis, audición y lectura de repertorio de diversos estilos.

Demás instrumentos: Se utilizará este Espacio para la práctica de Banda u orquesta, para los casos de Instituciones que tengan un cuerpo en la misma Institución, o bien pueden realizar algún convenio con algún cuerpo (banda – orquesta) del Distrito.

Las Instituciones que no puedan realizar estos convenios, deberán utilizar este espacio para repertorio del instrumento, como el caso de Guitarra - Piano.

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación INSTRUMENTO)

2do. AÑO

ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA		ESPACIO DE LA ESPECIALIZACIÓN POR NIVELES	ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN						
128 hs. reloj anuales		64 hs. reloj anuales	480 hs. reloj anuales						
			Area de Producción 224 hs.				Area de Lenguaje - Recepción	Area de Vinculaciones Contextuales	Espacio Institucional
Perspectiva Filosófico- Pedagógica II	Perspectiva Pedagógico- Didáctica II	Psicología y Cultura en la niñez	Instrumento II	Conjunt o de Cámara II	Espacio Institucional Alternativo II ⁴	Taller de Música Popular	Elementos Técnicos de la Música II	Historia de la Música II	
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales
FORMACIÓN ÉTICA, MUNDO CONTEMPORÁNEO atravesan todos los espacios									
ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE II 64 hs. reloj anuales									
TOTAL HORAS ANUALES: 736									

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación INSTRUMENTO)

3er. AÑO

ESPACIO DE LA FUNDAMENTACIÓN		ESPACIO DE LA ESPECIALIZACIÓN POR NIVELES	ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN						
128 hs. reloj anuales		64 hs. reloj anuales	480 hs. reloj anuales						
			Area de Producción 224 hs.				Area de Lenguaje- Recepción	Area de Vinculaciones Contextuales	Espacio Institucional
Perspectiva Filosófico- Pedagógica- Didáctica	Perspectiva Político- Institucional	Psicología y Cultura en la juventud y adultez	Instrumento III	Conjunto de Cámara III	Acústica	Técnicas de Improvisación	Elementos Técnicos de la Música III	Historia de la Música III	
64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales
FORMACIÓN ÉTICA, MUNDO CONTEMPORÁNEO atravesan todos los espacios									
ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE III 64 hs. reloj anuales									
TOTAL HORAS ANUALES: 736									

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación INSTRUMENTO)

4to. AÑO

ESPACIO DE LA ORIENTACIÓN							
544 hs. reloj anuales							
Area de Producción 160hs. reloj anuales			Area de Lenguaje - Recepción		Area de Vinculaciones Contextuales 192hs. reloj anuales		Espacio Institucional
Instrumento IV	Conjunto de Cámara IV	Medios Electroacústicos	Elementos Técnicos de la Música IV	Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	Literatura	Artes Visuales	64 hs. reloj anuales
64 hs. reloj anuales	32 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	128 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	64 hs. reloj anuales	
FORMACIÓN ÉTICA, MUNDO CONTEMPORÁNEO atravesan todos los espacios							
ESPACIO DE LA PRÁCTICA DOCENTE IV 64 hs. reloj anuales							
TOTAL HORAS ANUALES: 608							

Título: Profesor en Música (Orientación Instrumento)

CORRELATIVIDADES

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación INSTRUMENTO)

1er. AÑO

2do. Nivel Formación Básica para Jóvenes y Adultos o

2do Año de Ciclo Medio Formación Básica para niños y pre-adolescentes completos

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Perspectiva Filosófico-Pedagógica I	Formación Básica completa
Perspectiva Pedagógico-Didáctica I	Formación Básica completa
Perspectiva Socio-Política	Formación Básica completa
Psicología y Cultura en la Educación	Formación Básica completa
Instrumento I	Instrumento III (Módulo 6) (Formación Básica) Lenguaje Musical (Módulo 6) (Formación Básica)
Instrumento armónico	Instrumento armónico (Formación Básica)
Conjunto de Cámara I	Instrumento (Módulo 6) (Formación Básica) Lenguaje Musical (Módulo 6) (Formación Básica) Apreciación Musical II (Formación Básica) Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II (Formación Básica)
Espacio Institucional alternativo I	Instrumento (Módulo 6) (Formación Básica) Lenguaje Musical (Módulo 6) (Formación Básica) Práctica de Conjunto Vocal e Instrumental II (Formación Básica)
Taller de Trabajo Corporal	
Elementos Técnicos de la Música I	Instrumento armónico (Formación Básica) Lenguaje Musical (Módulo 6) (Formación Básica) Apreciación Musical II (Formación Básica)
Historia de la Música I	Lenguaje Musical (Módulo 6) (Formación Básica) Apreciación Musical II (Formación Básica)
Espacio de la Práctica Docente I	Formación Básica completa

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación INSTRUMENTO)

2do. AÑO

Formación Básica completa

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Perspectiva Filosófico-Pedagógica II	Perspectiva Filosófico-Pedagógica I
Perspectiva Pedagógico-Didáctica II	Perspectiva Pedagógico-Didáctica I Espacio de la Práctica Docente I
Psicología y Cultura en la niñez	Psicología y Cultura en la Educación
Instrumento II	Instrumento I Elementos Técnicos de la Música I Historia de la Música I
Conjunto de Cámara II	Conjunto de Cámara I Instrumento I Historia de la Música I
Espacio Institucional Alternativo II	Espacio Institucional Alternativo I Instrumento I
Taller de Música Popular	
Elementos Técnicos de la Música II	Elementos Técnicos de la Música I Historia de la Música I Instrumento armónico
Historia de la Música II	Historia de la Música I Elementos Técnicos de la Música I
Espacio de la Practica Docente II	1er. año completo

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación INSTRUMENTO)

3er. AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Perspectiva Filosófico-Pedagógica - Didáctica	Perspectiva Filosófico-Pedagógica II Perspectiva Pedagógico-Didáctica II Psicología y Cultura en la niñez
Perspectiva Político-Institucional	Perspectiva Socio-política
Psicología y Cultura en la juventud y adultez	Psicología y Cultura en la niñez
Instrumento III	Instrumento II Conjunto de Cámara I Elementos Técnicos de la Música II Historia de la Música II Taller de Trabajo Corporal
Conjunto de Cámara	Conjunto de Cámara II Instrumento II Elementos Técnicos de la Música II Historia de la Música II
Acústica	
Técnicas de Improvisación	Instrumento I Instrumento armónico Elementos Técnicos de la Música I Taller de Música Popular
Elementos Técnicos de la Música III	Elementos Técnicos de la Música II Historia de la Música II
Historia de la Música III	Historia de la Música II Elementos Técnicos de la Música II
Espacio de la Practica Docente III	2do. Año completo

PROFESORADO EN MÚSICA (Orientación INSTRUMENTO)

4to. AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo o en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Instrumento IV	Instrumento III Conjunto de Cámara II Elementos Técnicos de Música III Historia de la Música III Taller de Música Popular
Conjunto de Cámara IV	Conjunto de Cámara III Instrumento III Elementos Técnicos de Música III Historia de la Música III
Medios Electroacústicos	Acústica
Elementos Técnicos IV	Elementos Técnicos de Música III Historia de la Música III
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	Historia de la Música III Elementos Técnicos de Música III
Literatura	Historia de la Música II
Artes Visuales	Historia de la Música II
Espacio de la Practica Docente IV	3er. Año completo